



## Et si les élèves devenaient acteurs.ices du changement ?

La Compagnie « Le Pas de Côté » développe des dispositifs de formation et d'intervention basés sur le théâtre forum.

Inspirée de la démarche de Augusto Boal et du Théâtre de l'Opprimé, elle utilise le jeu théâtral comme outil d'exploration des pratiques professionnelles.

**Émilie CAMINADE et Sylvain CHERY** ont chacun créé leur organisme de formation il y a plus de 10 ans, leurs points communs : l'accompagnement vers le bien-être au travail, le théâtre d'improvisation et surtout leur bonne humeur communicative.

C'est auprès des jeunes qu'ils poursuivent l'expérience en proposant leurs interventions dans les établissements scolaires.

En fonction des besoins de l'établissement, ils proposent un format qui trouve sa place de plus en plus dans le monde de la formation et de l'enseignement. « **Le théâtre forum** »

Les situations jouées, issues de problématiques liées à leur scolarité, permettent aux participant.tes de devenir acteurs.rices de leurs réflexions et de tester concrètement d'autres manières d'agir.

Être spect-acteurs l'instant d'un moment au service de soi et du groupe.

Dans les établissements scolaires cette action soutient les équipes pédagogiques à répondre au programme EVARS « Eduquer à la Vie Affective & Relationnelle, et à la Sexualité » notamment sur la prévention des VSS (Violence Sexiste et Sexuelles) et renforce le dispositif pHARe.

<https://www.education.gouv.fr/un-programme-ambitieux-eduquer-la-vie-affective-et-relationnelle-et-la-sexualite-416296>

<https://www.education.gouv.fr/non-au-harcelement/phare-un-dispositif-de-lutte-contre-le-harcelement-l-ecole-323435>

## NOTE DE PRESENTATION

**Projet : Ateliers de théâtre forum auprès de collégiens**

**Thématiques : Harcèlement, violences sexistes et sexuelles, consentement**

Le théâtre forum est une approche participative et immersive issue du théâtre de Augusto Boal, qui vise à sensibiliser les publics à des problématiques sociales en les rendant acteurs de la réflexion et du changement.

Dans le cadre d'interventions auprès de collégiens, cet outil se révèle particulièrement adapté pour aborder des sujets sensibles tels que le harcèlement, les violences sexistes et sexuelles, ainsi que la notion de consentement.

Contrairement à une approche descendante, le théâtre forum propose une pédagogie active : les élèves assistent à de courtes scènes inspirées de situations réalistes, puis sont invités à réagir, analyser et intervenir directement en proposant des alternatives. Ils peuvent, s'ils le souhaitent, monter sur scène pour expérimenter d'autres façons d'agir.

Cette démarche présente plusieurs bénéfices :

- ✚ Elle favorise la compréhension des mécanismes du harcèlement et des violences, en permettant aux élèves d'identifier les rôles (victime, auteur, témoin) et les dynamiques en jeu.
- ✚ Elle développe l'esprit critique, en encourageant les jeunes à questionner les comportements, les normes sociales et les rapports de pouvoir.
- ✚ Elle permet de travailler l'empathie, en offrant la possibilité de se mettre à la place de l'autre et de ressentir les conséquences des actes.
- ✚ Elle offre un espace pour expérimenter des réponses concrètes, notamment en tant que témoin, et pour s'entraîner à dire non, poser ses limites ou demander de l'aide.
- ✚ Elle contribue à clarifier la notion de consentement, en explorant des situations du quotidien où les repères peuvent être flous ou mal interprétés.
- ✚ Elle facilite la libération de la parole, grâce à la mise à distance qu'offre le jeu théâtral, dans un cadre sécurisé et bienveillant.

Au-delà de la sensibilisation, ces ateliers participent à l'amélioration du climat scolaire en renforçant les compétences psychosociales des élèves : écoute, respect, coopération et confiance en soi.

Encadré par des intervenants formés, le théâtre forum constitue ainsi un outil pédagogique puissant pour accompagner les jeunes dans leur construction individuelle et relationnelle, tout en les rendant acteurs de la prévention.